



PORTAFOLIO



Maria Belen Jorgelina Vazquez

TABLA DE CONTENIDOS

"El arte no es un espejo para reflejar el mundo, sino un martillo para darle forma"
Bertolt Brecht

Introducción

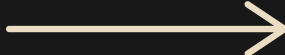
Educación

Experiencia

Proyectos

Contacto





INTRODUCCIÓN

Mi nombre es María Belén Jorgelina Vázquez. Nací en Argentina, país donde encontré y desarrollé desde temprana edad mi pasión por las artes escénicas, iniciándome en las danzas folclóricas, para luego descubrir el teatro y el teatro de títeres, disciplinas en las que finalmente me profesionalicé.

Vivo en Ecuador desde hace 11 años, período en el que he construido una carrera artística constante e ininterrumpida. Es aquí donde también me he consolidado como gestora cultural y productora de artes escénicas, desarrollando y acompañando proyectos culturales en la provincia de El Oro, lugar donde resido actualmente.

MARIA BELEN VAZQUEZ

Actriz ,Titiritera, clown, y escritora. Codirectora de la compañía “Teatro Titeres Rompekabezas”.

Gestora cultural. Directora del Festival Internacional La Ruta del Títere,
Codirectora del Festival “Teatro, Amor y Esperanza”.

Miembro de la Fundación Cultural REACCIONARTE.



EDUCACIÓN



- Formación profesional en artes escénicas, con énfasis en interpretación teatral.
- Escuela Popular de Títeres de Avellaneda (Argentina)
- Estudios especializados en teatro de títeres y técnicas de animación.
- Danza Folclórica Argentina
- Formación sostenida desde temprana edad, integrando técnica, expresión escénica y trabajo grupal.
- Teatro Musical
- Formación interdisciplinaria que articula actuación, movimiento y expresión corporal.
- Clown
- Estudios orientados al lenguaje del humor físico, la improvisación y el juego escénico.
- Guion Cinematográfico
- Formación en escritura dramática aplicada a teatro de actores, teatro de títeres y proyectos audiovisuales.



EXPERIENCIA

- Intérprete en artes escénicas
- Participación activa en grupos de danza, teatro independiente y colectivos de títeres, con presentaciones en festivales de Argentina, Ecuador, Colombia y Perú.
- Formadora artística
- Dictado de talleres de danza folclórica argentina para niñas y niños, y talleres de clown, teatro de títeres y teatro experimental en Argentina y Ecuador.
- Guionista y dramaturga
- Creación de guiones para teatro de actores, teatro de títeres y proyectos audiovisuales, integrando herramientas del guion cinematográfico.
- Gestora cultural y formadora de públicos
- Desarrollo sostenido de proyectos culturales y procesos de formación de públicos en la provincia de El Oro, Ecuador.
- Directora artística
- Directora del primer Festival Internacional de Títeres “La Ruta del Títere”.
- Codirectora del Festival Teatro, Amor y Esperanza.
- Intérprete, dramaturga y codirectora
- Integrante del dúo Teatro Títeres Rompekabezas, con enfoque en proyectos de compromiso social, abordando temáticas de derechos humanos, violencia de género y conciencia ecológica.



PROYECTOS

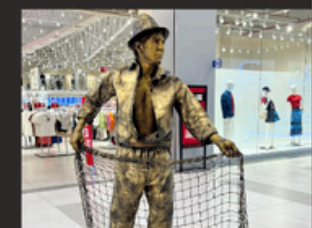
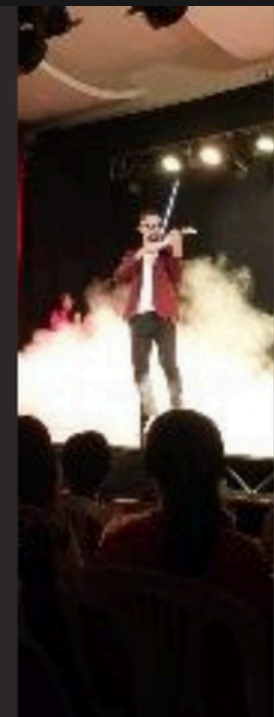
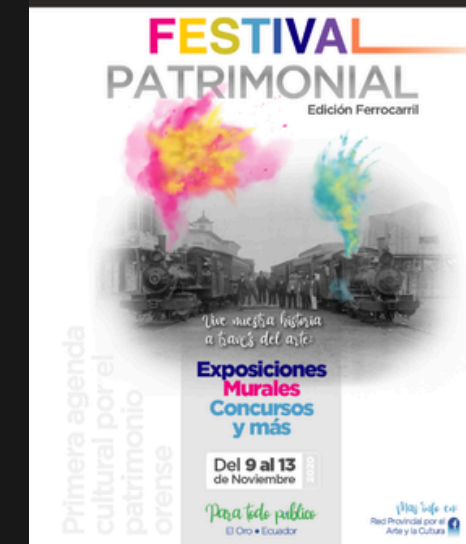
A lo largo de estos años he comprendido que, junto a la necesidad de consolidar nuevas obras artísticas creadas con sensibilidad, compromiso y profesionalismo, surge también la urgencia de generar espacios y plataformas de circulación artística que permitan fortalecer y formar públicos consumidores de las artes escénicas. Bajo esta premisa, durante más de 11 años, con “Rompekabezas Producciones Culturales” hemos desarrollado diversas propuestas para la presentación de obras escénicas, tanto en espacios independientes y alternativos como en escenarios institucionales, entre ellos la Casa de la Cultura de Machala. Es en este constante trabajo de creación y formación de públicos donde nacen dos proyectos macro que articulan nuestra visión y experiencia: el Festival de Teatro de Títeres “La Ruta del Títere” y el Festival de Teatro “Teatro, Amor y Esperanza”, concebidos como plataformas de encuentro, circulación y fortalecimiento de las artes escénicas en la comunidad.

Maria Belén Vazquez



ROMPEKABEZAS PRODUCCIONES CULTURALES

Rompekabezas Producciones Culturales es una extensión de Teatro Títeres Rompekabezas, dedicada específicamente a la producción y gestión cultural. A lo largo de más de 11 años de trayectoria, hemos desarrollado y ejecutado una amplia variedad de eventos y proyectos, consolidándonos como una productora que ofrece soluciones creativas tanto para instituciones públicas como para empresas privadas. Somos creadores y gestores de diversas plataformas artísticas, entre ellas la Red Provincial por el Arte y la Cultura, iniciativa nacida durante la pandemia con el objetivo de mantener a la comunidad artística conectada, activa y en constante proceso de creación y formación. Asimismo, impulsamos proyectos de formación de públicos a través de un ciclo permanente de artes escénicas en la Casa de la Cultura, además de la organización de dos festivales de teatro que se realizan en la ciudad y la provincia. Nuestros servicios abarcan la gestión integral de eventos, el catálogo y representación de artistas, la formación artística y en gestión cultural, así como asesorías creativas. Paralelamente, desarrollamos una importante labor social, generando espacios y medios de acceso a contenidos culturales de calidad, con la participación de artistas locales, nacionales e internacionales, fortaleciendo así el vínculo entre el arte y la comunidad.



FESTIVAL INTERNACIONAL LA RUTA DEL TITERE

La Ruta del Títere nace en el año 2017 como el primer festival autogestivo de teatro de títeres en la ciudad de Machala, provincia de El Oro. El proyecto surge a partir de la necesidad de generar un espacio que acoja y visibilice el trabajo de artistas nacionales e internacionales que llegan a la ciudad con propuestas profesionales, deseosos de compartir su creación escénica con el público orense. Machala, capital de la provincia de El Oro, se configura históricamente como un lugar de tránsito para viajeros que ingresan o salen del Ecuador. Entre ellos, numerosos artistas profesionales recorren el mundo llevando consigo sus obras y saberes. En este contexto, La Ruta del Títere se consolida como un punto de encuentro, transformando a la ciudad en una parada cultural activa dentro del circuito escénico.

Gracias a este impulso, el festival se convirtió en el primer encuentro internacional de titiriteros profesionales en la provincia de El Oro, fortaleciendo la circulación artística, la formación de públicos y el intercambio cultural. Tras un receso, en 2026 celebrará su quinta edición, reafirmando su compromiso con el desarrollo de las artes escénicas y el teatro de títeres en la región.





TEATRO, AMOR Y ESPERANZA

El Festival Teatro Amor y Esperanza es un festival de teatro nacional que nace en la ciudad de Machala como resultado de un proceso sostenido de trabajo, gestión y consolidación artística. Su creación es posible gracias a la confianza construida con el sector institucional, particularmente con la Alcaldía de Machala, tras años de labor continua en el ámbito cultural.

Luego de 13 años sin la realización de un festival de teatro en la ciudad, se plantea este proyecto con el objetivo de devolver a la comunidad un espacio permanente de encuentro con las artes escénicas. Durante una semana completa, el festival ofrece funciones teatrales y talleres de formación dirigidos tanto a la comunidad artística como al público general, fortaleciendo el acceso, la formación y la participación cultural.

Este proceso marca un hito histórico para la ciudad, ya que la Alcaldía de Machala financia el proyecto, permitiendo la contratación de compañías nacionales de amplia trayectoria y alta calidad escénica. Con tres ediciones realizadas, el Festival Teatro Amor y Esperanza se proyecta hacia el futuro con una visión de crecimiento que contempla funciones en espacios descentralizados y la gestión de patrocinios e inversiones que permitan su expansión a otras ciudades de la provincia de El Oro.

CONTACTOS



Belén Vazquez

(+593) 099 574 9783

titeresrompekabezas7@gmail.com

   /Titeres Rompekabezas



GRACIAS